

Handschuh-Verwendungsübersicht



In Archiven, Museen und Bibliotheken ist bei ihrer täglichen Arbeit auf einen angemessenen Schutz der Hände und Objekte zu achten.

Im Umgang mit Archiv-, Kunst- und Kulturgut sollen Handschuhe die Übertragung von Fremdstoffen verhindern oder zumindest reduzieren. Dabei sollten sie eine hohe Griffsicherheit bieten, stark und robust andererseits aber auch dünn sein.

Verwendung bei:		Latex	Vinyl	Nitril	Baumwolle
Anorganische Materialien	Marmor, Granit, Kalkstein u.ä.	+	+	+	+
	Gips, Lehm, Alabaster u.ä.	+	+	+	+
	Glas, Keramik	+	+	+	+
Organische Materialien	Papier, Karton, Pappe	+	+	+	+
	Textilien	+	+	+	0
	Unbehandeltes Holz	+	+	+	+
	Holz mit Oberflächenbehandlung	+	+	+	-
	Naturhistorische Präparate	-	-	+	-
	Knochen, Zähne, Elfenbein, Horn Wachs u.ä.	+	+	+	+
Foto / Film	Fotografien	+	+	-	+
	Cellulosenitrat	-	-	+	-
Andere Medien	CD, DVD u. ä.	+	+	0	+
Synthetische Polymere	Polyester, Acryl u.ä.	+	+	+	+
Metalle	Silber, Messing, Kupfer, Eisen u.ä.	+	+	0	+
	Zinn, Blei	-	-	+	-
	Gold oder Vergoldungen	+	+	+	-
Kombinierte Materialien	Ethnographische Materialien	0	0	0	0
	Malschicht	+	+	+	0

Erläuterung: + = geeignet, - = ungeeignet, 0 = abhängig von der Materialzusammensetzung und/oder der verwendeten Technik

Grafschaft, November 2016